

Изобретательство в СССР

{В СССР понятие автор – условное, если его разработки не внедрялись, они становились добычей жулья}

В СССР (до распада) не было понятий “патент”, были только авторские свидетельства.

Так как автор сам ничего “придумать” не мог, к его работе добавляли нужный список соавторов.

В 1984–1989 годах мне пришлось столкнуться с Госкомизобретений.

Возглавлял Госкомизобретений Иван Семёнович Наяшков – человек исключительно принципиальный, честный, он понимал всю абсурдность системы, но ничего сделать не мог.

В 1988 году, возглавляя отдел спецразработок в АНТе, пришлось столкнуться с удивительными явлениями, которые поразили не только И. С. Наяшкова.

Можете представить ситуацию:

В АНТ прибывает из Ялты импозантный мужчина (Цветаев Крам Павлович), слева – значок подводника, справа – 3 золотые медали ВДНХ, в руках – портфель с сотнями изобретений. Руководство АНТа в шоке, готовы на всё, только чтобы К. П. Цветаев немедленно приступил к внедрению. Позвонив в секретариат Госкомизобретений, сообщил о выдающемся изобретателе. Когда доложили И. С. Наяшкову, он не поверил и попросил меня проверить всё. В коридоре к приёмной И. С. Наяшкова висели портреты всех выдающихся изобретателей СССР, но максимальное число медалей ВДНХ было не более 2.

В Ялте выяснили интересные подробности. При местном горисполкоме (на весь Крым) было подразделение по работе с изобретателями. Возглавлял его Цветаев К. П. Автор работы, вернувшись после длительной командировки и осев в Крыму, решает получить авторское свидетельство. Кроме как к Цветаеву, ему больше некуда обратиться. К. П. Цветаев, конечно, идёт навстречу, оформляет сначала всё как надо, но затем всё кладёт под сукно до тех пор, пока автор не впишет его в соавторы с исполнением более 60%.

Автор может и не дожидаться авторского, и тогда Цветаев становится “хозяином” авторского свидетельства. Ни в одном из “своих” изобретений К. П. Цветаев разобраться не мог.

Вернувшись из Крыма, доложил И. С. Наяшкову о действительных авторах изобретений и в первую очередь – о Бурлаченко Арнольде Ивановиче, авторе уникальных акустических систем.

После распада СССР как грибы после дождя стали появляться изобретатели с десятками и сотнями “своих” изобретений. У всех этих пустышек было только одно желание – продать всё.

Сколько сотен и тысяч таких “авторов” вдруг появилось, статистика умалчивает.

Но это – “местная” самодеятельность.

В составе Госкомизобретений кроме 1 отдела входил “надзорный” отдел от 6 УКГБ (подполковник Лобанов А. И.). Конечно, у этого отдела были благие намерения, но они выполняли и щепетильные задания.

Так, Деев А. А. не мог получить ни одного авторского свидетельства, а на украденный Акимовым у Деева прибор свидетельства были получены.

Этот же отдел занимался фальсификацией архива изобретений.

В том же Крыму было решено создать международную компанию (с Швейцарией) по использованию приборов доктора Фолля, но в Новосибирске уже было создано общество Фолля, и они имели авторские свидетельства на свои приборы.

“Надзорный” отдел изъясил из архива все свидетельства по приборам Фолля, в Крыму получили авторские свидетельства. Назревал скандал, но отдел его замял, всё вернули на место, но в Крыму свидетельства остались. Как выяснилось, международная компания была нужна только для проведения финансовых афёр.

Интересно, что изменилось с тех времён?

Если раньше для рассмотрения авторских работ выделялись специалисты, которые не пропускали очевидную глупость, то сейчас Вы можете получить патент с любым содержимым.

