

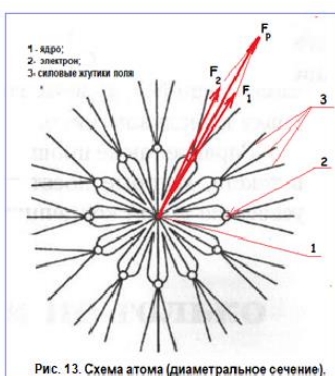
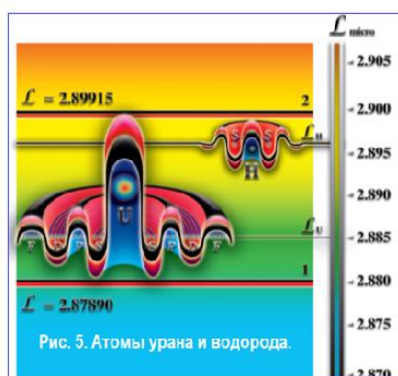
Не измышляя лишних сущностей: От терминов к пониманию...

("Н.В. Левашов. Перечитывая прочитанное")

(Размышления на заданную тему)

За последние несколько столетий понятийный язык науки не претерпел существенных изменений. Это говорит об известном консерватизме формы **научного** произведения. **Понятийный аппарат** – это совокупность специфических понятий, категорий, терминов и определений данной **науки**. Как правило, он строится из общеупотребительных в данной науке терминов. Многие из них стали общеупотребительными для разных научных направлений. Это связано и с дифференциацией наук, и их интеграцией в единую «науку обо всем». При этом используются различные инструменты познания, в частности инструменты диалектики, математика с множеством её инструментов, достижения естественных наук и т.д. При этом, следует отметить, что с современных позиций та или иная реальность проявляется в теориях в виде дуализма: точка – волна, покой – движение и т.д. Часто приходится прибегать к абстрагированию, которое позволяет упростить модель исследуемого объекта или явления и, при этом, еще больше отдалиться от истинного образа.

Например, в трех концепциях об одном и том же используются разные представления и понятийные аппараты, например, об атоме. У Левашова Н.В., атом – динамичная система (рис. 5), у Лучина А.А. – статическая система (рис. 13), проявляющая корпускулярные свойства системы; у Хатыбова А.М. – динамичная система (рис. К-9) – **атом – это**



колебательный контур, сложноорганизованная структура из многих слоев материи, «работающей в диапазоне высоких частот (октав).

Рассмотрим электрон. С позиций классической науки электрон проявляет дуальные свойства: волновые, поэтому его поведение можно описать волновой функцией; и корпускулярные, при этом при колебаниях он способен излучать электромагнитные волны, которые описываются опять-таки, волновыми функциями (т.к. это удобнее, но не более), оставаясь при этом частицей. У Лучина А.А. электрон проявляет только корпускулярные свойства, т.к. состоит из электрических и магнитных частиц. И такое двойственное положение исследуемых объектов наблюдается во всей науке. В результате мы действительно имеем своеобразную мешанину - новую «лошадиную» грамоту, в которой не просто разобраться. Появилось ряд статей, где авторы пытаются по-своему интерпретировать то, что достаточно четко описано у Н.В. Левашова. Очевидно в понятийном аппарате нужны соответствующие изменения.

Рассмотрим, например, такое ключевое понятие у Левашова, как **мерность**.

Понятия мерность, известное ещё из классической науки, Николай Викторович не стал менять, т.к. за прошедшие столетия все к нему привыкли, хотя на самом деле, как он объяснил, оно отражает более сложный механизм этого мира, но его никто бы не понял, введи сейчас его в обиход. Иное объяснение свойств и качеств пространства и материи лишь усложнит понимание их свойств на данном этапе познания, поэтому он вынужден был сохранить и изложить все на доступном языке так, чтобы было понятно любому человеку и в этом, и в будущем веке...

Мерность, определение данное Н.В. Левашовым, понимается как совокупность качественных характеристик пространства и взаимодействующей с ним материи. Мерность характеризует изменение качеств пространства по различным направлениям. Это можно наблюдать на примере образования кристаллических решёток воды в разных условиях: в январе в ночь с 18-го на 19-е; в кристалле льда и в структуре замораживаемой воды.

Ещё раз подчеркнём, Николай Викторович отмечал, что мерность - условное понятие, к которому в науке привыкли. Она квантуется, что упрощает понимание процессов, с которыми она связана. Поэтому мы стараемся найти образ, просто передающий содержание этого понятия.

Мерность и её дискретное изменение (квантуемость) в конкретном пространстве можно образно сравнить с лестничными ступеньками 13-ти маршей нашего шестилучевика (см. рис. 20.6). В нашей Вселенной 7 лестничных ступеней (см. рис.). Каждый лестничный марш любой метавселенной начинается с «нулевой» ступеньки, т.е. с «нулевой площадки» и каждая из последующих ступенек имеет высоту в квант мерности $\Delta L=0.02020323$, вплоть до ступеньки № 6, где соединяются семь материй и образуется наша Вселенная, заполняющая неоднородность – «яму» глубиной мерности **0,141422**, образовавшуюся после взрыва сверхновой, и, которую нужно заполнить первичными материями (ПМ) и привести пространство к мерности 3,00017, какую оно имело до взрыва, т.е. когда оно вновь становится однородным. А далее идет новая ступень, продолжение плоскости которой и есть «лестничная» площадка с нулевой высотой для следующего марша, т.е. это однородный космос – **СЕДЬМАЯ ПЛОСКОСТЬ (сфера с нулевой кривизной)**. В целом все 7 сфер полностью компенсируют (нейтрализуют) неоднородность пространства, которая возникла при взрыве сверхновой звезды и приводят его (пространство) к первоначальной мерности – до взрыва. Наглядно это можно будет показать на рисунках 17.3. Н.В. Левашова. А для шестилучевика - на рис. 17.13.2. с его «нулевой площадкой» с мерностью 2,87895058 для каждой «ветви елки» мерностей шестилучевика.

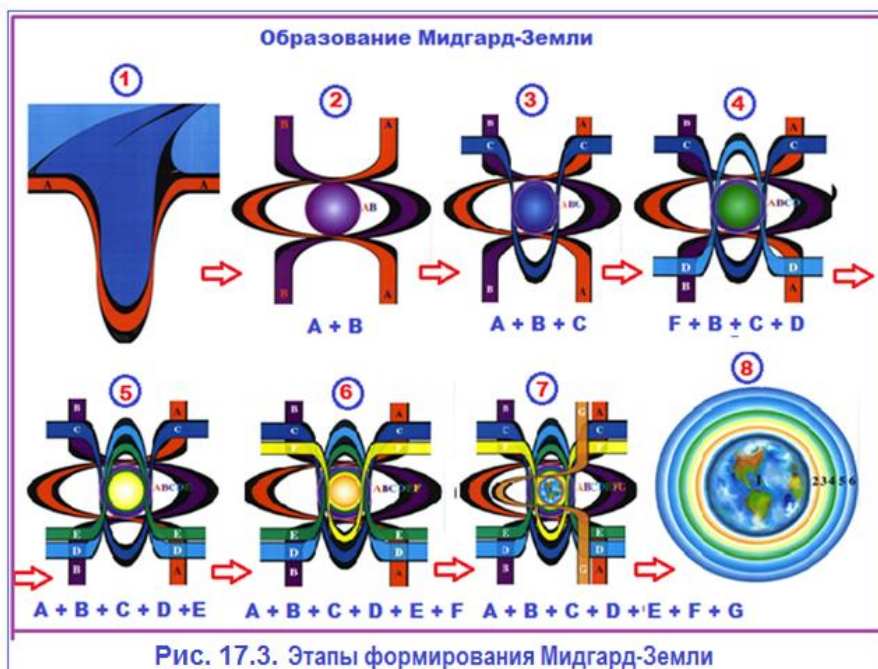


Рис. 17.3. Этапы формирования Мидгард-Земли

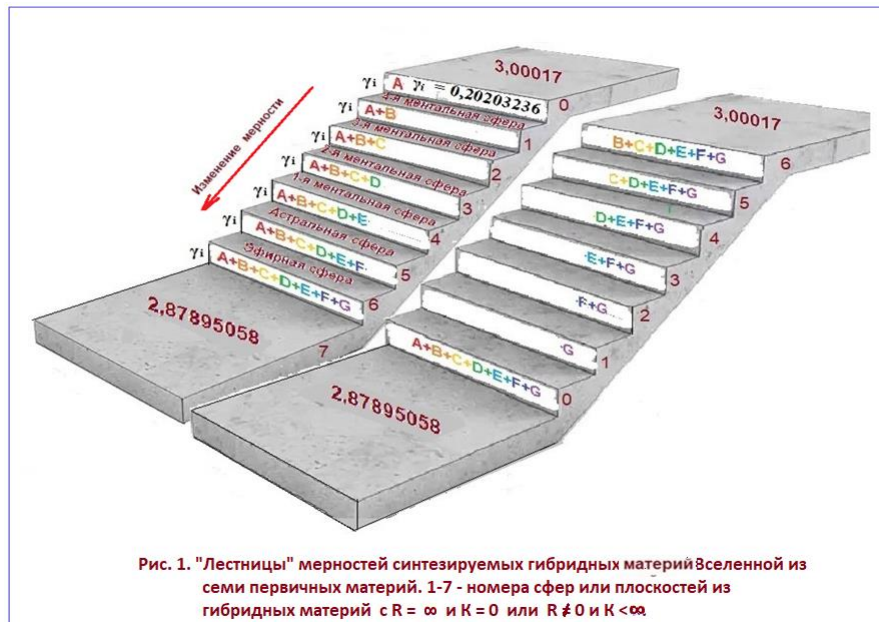
С изменением мерности на квант мерности ΔL , пространство остается неоднородным и в нём создаются условия для синтеза новой

гибридной материи. Параллельно с «маршем», формирующимся из семи ПМ, идет синтез Вселенной из шести и восьми ПМ. Между Вселенными из семи (рис. поз. а) и шести (рис. поз. б), семи и восьми ПМ и т.д., имеется



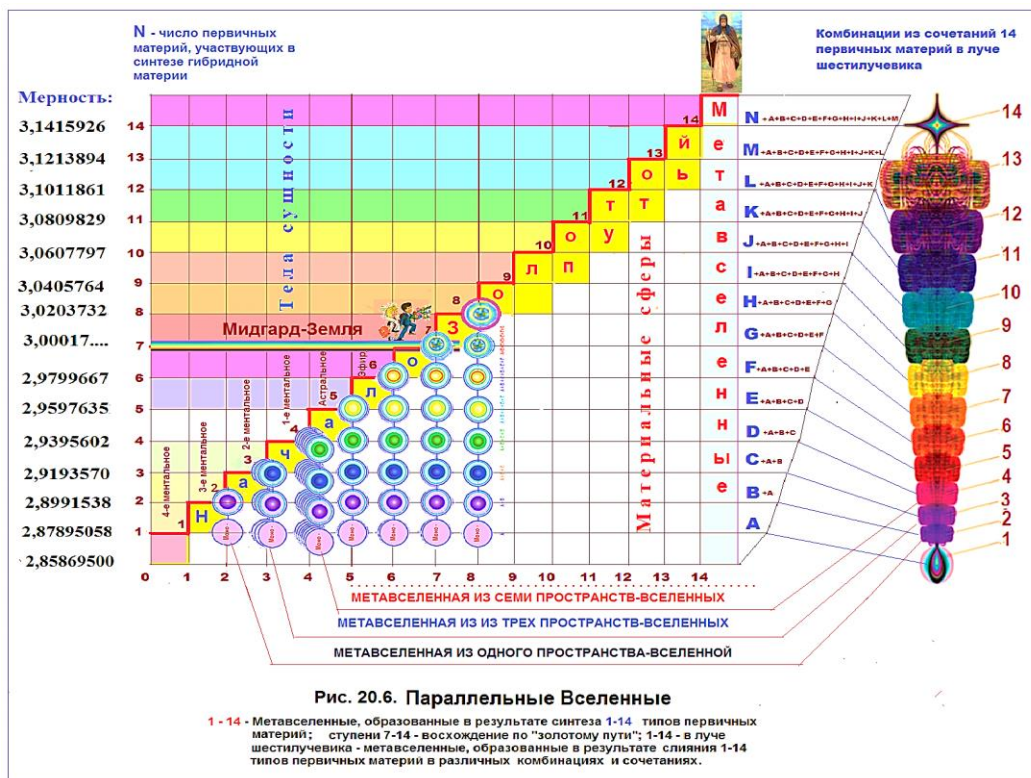
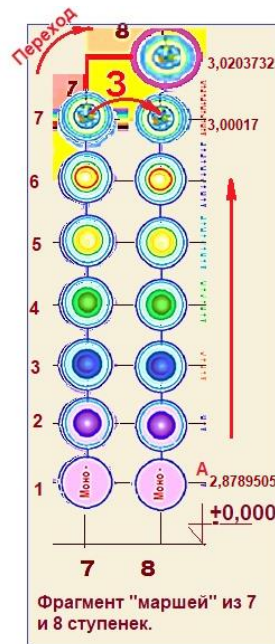
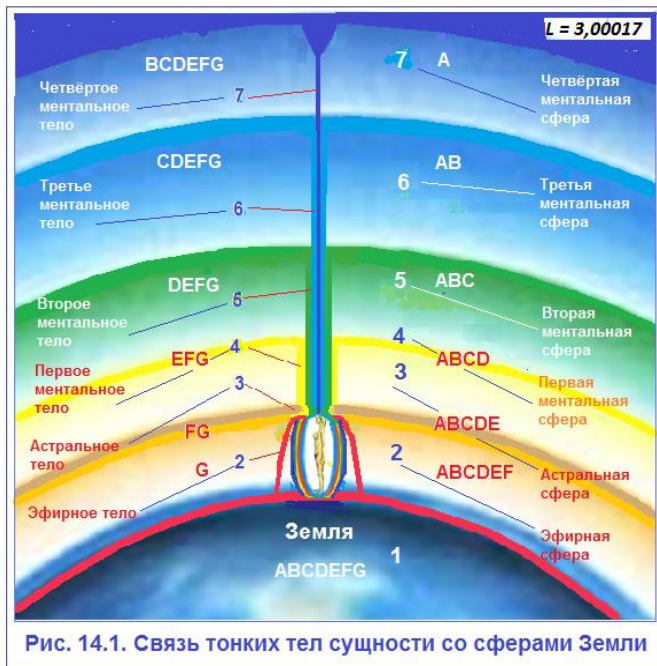
перепад в квант мерности или одну ступеньку «золотого пути» или (см. рис.

20.6) выход в пространство из восьми ПМ и т.д. В итоге мы имеем 14 параллельных Вселенных с соответствующим количеством ПМ, тогда как сочетание этих ПМ, образующих метавселенные, огромно и считается по приведённой Н.В. Левашовым в книге « Неоднородная Вселенная» формуле.



Этот процесс можно продемонстрировать и на рис. 1.

Ведя речь о семи ПМ следует, согласно научной логике, отражать не шесть, а семь сфер или плоскостей, имеющих соответствующий радиус (R) или кривизну (K), которые изменяются в определенном пределе, иначе появятся «избранные» по отношению к остальным сферы или плоскости (рис. 1). При этом с формированием сфер космического объекта идёт формирование и тел сущности человека (рис. 14.1).





Таким образом, попасть во Вселенную из 14 ПМ можно двумя путями: по ступенькам «золотого пути» (через «кротовые норы» и эволюционно – от первой нулевой ступени до соответствующей через параллельные Вселенные.

Далее, после Вселенной из семи ПМ идет новое пространство из 8 ПМ, и следующая ступенька относится именно к этому новому пространству (см. урок 20). При этом часть ступеней является общими для разных «маршей» (пространств).

Отсюда и параллельные Вселенные, и формирование, и протекание событий вначале идет на нижних «ступеньках» и далее переходит на эфирный, а затем и на физически плотный уровень.

Космос структурирован и в нем в соответствии с распределением мерности и сложившейся неоднородностью формируется наш материальный мир.

После взрыва сверхновой образуется «яма» глубиной в мерность ΔLi в данном месте пространства. Далее идёт постепенное её заполнение гибридной материей, как водой воронка, вплоть до той мерности, которая была до взрыва сверхновой, т.е. до недеформированного космоса. В нашей Вселенной это – 3.00017.

Замена понятия «мерность» «октавой», проблемы понимания физических процессов, происходящих с материей, проблемы не решает: старая «лошадиная грамота» заменяется новой, т.к. понятие октава не отражает физическую суть происходящих процессов и не дает понимание того, а что на самом деле происходит в данном месте пространства с материей, хотя позволяет увидеть эквивалент октавы, выраженный через мерность или наоборот. Поэтому все попытки выжать из понятия мерность что-то ещё, нагромождая «новые» логические или нелогические измышления – тщетны для развития теории, которая будет развиваться тогда, когда будут найдены новые связи, новые подходы, новое содержание исследуемых объектов, создавая единый понятийный аппарат, не измышляя лишних сущностей, а **ПОНИМАЯ** как **УСТРОЕН** наш мир.

Новый понятийный аппарат должен максимально отражать содержание и образ тех объектов, которые мы пытаемся им описать. Например, 16-я октава и 128-я несут совершенно разное содержание и отражают разные образы, но по названию – несут совершенно одинаковое содержание - просто колебания с частотами 2^{16} и 2^{128} , хотя объекты относятся к разным структурам пространства и проявляются на разных иерархических уровнях...

И. Кондраков

8.07.2019 г.