

Отзыв а книгу

С.В. Левашова «Откровение»

Воспоминания имеют несколько аспектов, о которых хотелось бы поделиться впечатлениями.



1. Автором правильно выбран жанр, в котором написано «Откровение». Через литературу легче воспринимаются и научные истины, которые являются основой того, о чём пишет Светлана, и, в литературной форме они легче воспринимаются и доходят до сознания читающего.

Так уж сложилось, что науку превратили в огромное количество «пирамид», в которых установлена своя иерархия, свои ритуалы и в ней главное то, кто находится на вершине пирамид и что он проповедует по указке, направляемой с Главной пирамиды... Так, академик Гинзбург в прошлом году

в одном своём интервью сказал о том, что тот, кто выступает против теории Эйнштейна, тот его личный враг... Комментарии излишни.

Очень живо и образно, с элементами приключений описаны все события, что заставляет прочитать всё сразу и до конца, чтобы узнать о том, что же произойдёт в итоге с героями. Воспоминания не перегружены описательными мелочами – всё в меру, поэтому читаются легко. А при прочтении ещё и воспоминаний Н. Левашова создаётся более цельная картина об авторах и той информации, которую они излагают.

Информация эта не простая, и пишут авторы не о каких-то рядовых и бытовых событиях, а о том, что большинство ещё не в состоянии принять на веру, находясь в плену ложных, но «подкреплённых серьёзной наукой» представлений. Здесь нужно иметь достаточное мужество, чтобы пойти против пока ещё бурного течения. Благо автор не имеет учёной степени. И очень хорошо, что она сама изложила то, что с ней происходило, а не «учёный-исследователь», который трактовал бы только свои умозаключения, не имеющие ничего общего с действительностью.



2. Нам очень долго внушали две «истины»: Бог есть, и этот мир создан именно им; и бога нет, и этот мир был всегда, но «Бог его знает, как он возник, но он был всегда...». Поэтому кто-то шёл налево, а кто-то направо, но в итоге оверштага каждая из «истин» переходила в свою противоположность, сея в головах новый хаос мыслей и борьбу «философов». Теперь перед нами единственный выбор: идти прямо и познать истину такой, какая она есть.

Прежде всего, познать себя, понять, что ты представляешь собой и выбрать дальнейшую стратегию своей жизни, которая так быстро проходит и, чтобы не было «мучительно больно...» потом, когда поймёшь, что не использовал свой очередной шанс по пути просветления. В этом плане воспоминания имеют и воспитательное значение. Маленькая девочка шаг за шагом, не боясь сопротивления внешних обстоятельств, не проходя мимо того, что с ней происходит, познаёт и совершенствует себя, раскрывая для себя наш огромный мир во всех его аспектах.

Ведь большинство из нас не обращали внимания на подобные вещи, которые выходили за рамки общепринятого. Например, я в детстве, когда болел, лёжа на кровати и вытянув руку к потолку, ощущал, что будто бы касаюсь его известковой побелки ногтями, хотя у нас были очень высокие потолки. Потом начинал ногтями скрести потолок и испытывал неприятное ощущение от скрежета и сухости известки. Но об этом эффекте боялся рассказать взрослым или друзьям, т.к. думал, что надо мною будут смеяться.

Были со мной и другие «прибабахи», о которых впервые рассказал жене, когда в квартире несколько раз проявлялся «полтергейст». К этому времени я уже имел учёную степень, но посмотрел на эти явления как на реальные, а не галлюцинации. Благо, что у меня был друг, который в это время регулярно перезванивался с Николаем Викторовичем, находившегося тогда в Америке.



Сейчас начинаешь понимать, что сама система воспитания на всех уровнях, особенно в семье, где закладывается система ценностей, должна быть коренным образом перестроена. Складывается впечатление, что большинство из нас «ныряет» в этот мир, и, наплававшись, выныривает с тем же, с чем и нырнул. А должно быть, как в русской сказке (с Иванушкой) про Конька-Горбунка.

3. Описан эксперимент, опыт, его результаты. Нам трудно или невозможно их проверить, но нужно рассматривать всё целно с учением Левашова – одно дополняет другое. Есть фундамент и эксперименты Светланы, и самого Николая его подтверждают. К слову. На собственном примере и примере моей дочери убедился в эффективности нетрадиционных методов лечения, разрабатываемых Н. Левашовым, который без всякого контакта вывел инфекцию из спинного мозга дочери, устранив сильные головные боли и другие симптомы...

Светлана-ребёнок, не имея ещё опыта, который можно получить только в результате жизненного эксперимента, пробует и исследует те или иные явления и ситуации, получая результат и делая выводы – то, что делает обычная наука, но в привычной для неё форме и обстановке.

В словах ее бабушки заложена глубокая мудрость: «Жизнь, моя милая, на десятую долю состоит из того, что с нами происходит и на *девять десятых из того, как мы на неё реагируем*. Реагируй весело, малыш! Иначе временами может быть очень непросто существовать... А что не похожая, так все мы вначале так или иначе непохожи...» Такие установки должны быть нормой в каждой семье, тогда мир будет восприниматься более адекватно. Ведь мы сейчас общепринятыми установками с детства закладываем дисгармонию в развитие любого маленького человечка. «Это делать ни-зя... Почему? – Потому, что ни-зя!!!»

Светлана пишет о свободе выбора: «Просто, когда делаешь это сознательно, остаётся удовлетворение от свободного выбора, когда твой выбор и свободная воля зависит только от тебя. А вот за это, по моему личному понятию, по-настоящему стоит платить любую цену, даже если это иногда и очень дорого для самого себя». Золотые слова. На личном опыте в этом убедился: самое трудное (в бытовом и организационном плане), но самое счастливое время моей творческой жизни – аспирантура, когда мне научный руководитель сказал: ты сам знаешь что нужно исследовать, я тебе даю полную свободу, но буду тебя защищать от оппонентов и ограничивать рамки твоих «замахов», т.к. на кандидатскую по максимуму нужно сделать столько-то, остальное – на будущее... Я работал на «полную катушку», не обращая внимания ни на какие проблемы и трудности (закрытая тема, отсутствие доступа и т.п.).



Самое главное – Светлана обладает самыми совершенными «приборами» – высокоразвитой сущностью, которая позволяет ей исследовать доступный и недоступный нам мир во многих его проявлениях, о которых мы даже не догадываемся. Она смогла восстановить фрагменты прошлого, жизнь Радомира (Иисуса Христа), трагедию катар и др. Она убеждает нас, что её способности не что-то из ряда вон выходящее, это норма при соответствующем развитии. Можно только искренне позавидовать её возможностям и стремиться к самосовершенствованию, не откладывая его на «потом».

Ещё раз можно видеть подтверждение истины, изложенной в Ведах о том, что помогать нужно тем, кто этой помощи достоин. То же самое говорит и старушка: «Запомни моя девочка, добро всегда должно быть УМНЫМ. Иначе оно уже и не добро совсем, а просто отголосок твоего сердца или желания, которое совсем необязательно совпадает с тем, кем по-настоящему является одаренный тобою человек». А нас учат какой-то непонятной «общечеловеческой» любви, т.е. любви ко всем, а значит ни к кому. Что мы и видим в нашем мире, живущем двойной моралью.

И, что очень важно, многие, прочитав «Откровение» Светланы, будут естественнее смотреть на смерть, как на переход в иной мир, в который мы неизбежно все попадем, следовательно, у нас постепенно исчезнет чувство страха перед неизбежностью смерти. Но главное – это умение жить сейчас, здесь, преодолевая себя сегодняшнего и совершенствуясь.

P.S.

Ваше имя вполне соответствует вашей сущности. А мне оно нравится ещё и потому, что мою половинку зовут так же, и я задолго до женитьбы знал (наверное, интуиция), что она будет иметь это имя. Я её увидел на свадьбе у своего друга Ромаса и через полгода, увидев её второй раз (встреча была подстроена моими друзьями), я проводил её до её дома (это заняло где-то 15 минут) и под сказочный снегопад сделал ей предложение, на которое она дала согласие, правда, через два года (мне шёл 39-й год). Для меня в ней всё было прекрасно. Про эти свои чувства я написал ей стихотворение. Потом на него пытался написать песню знакомый композитор, но он не успел показать мне всю мелодию, т.к. умер. Но слова остались. Светлана – действительно Несущая Свет.

Светланушка

Ах, Светланка моя, Дорогая подруга.
Через город спешу я с букетом цветов.
Сыплет жёлтой листвою мне осенняя вьюга,
И на белую гроздь свой роняет покров.

Свой букет хризантем я дарю в день рожденья.
Чтоб напомнил тебе давний наш снегопад,
Что кружил словно лист разноцветно-осенний,
Белизною туманя нежный девичий взгляд.

Ах, Светлана, Светланка, Светик мой ненаглядный,
Я Светланушкой часто тебя называл,
Твоё имя я вижу в букете нарядном,
Словно этот букет в поле я собирал...

Поле я обниму, дорогая Светлана,
В хороводе цветов вижу имя твое.
Как хотел бы я светлую утренней ранью
Средь цветов полевых петь тебе соловьем.

С уважением,

И. Кондраков, Мин. Воды, 7.01.2008