

Язык Русов сквозь призму веков

17 мая 2013 г. прошла V-я скайп-конференция «Ключи истины» на тему **Язык Русов сквозь призму веков. Русский язык в Сказе о Ясном Соколе.**

<http://www.liveinternet.ru/users/2979159/post276273141/>

И. Кондраков

С. Кондракова

«Как вы яхту назовете, так она и поплывет»...

капитан Врунгель

А Азь	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Довро	Є Єсть	Е Єсь
Ж Животъ	З Зѣло	З Земля	И Иже	І Іжеи	Ї Їнитъ	Ћ Гервь
К Како	Л Людіе	М Мыслетъ	Н Нашъ	О Онъ	П Покон	Р Рѣци
С Слово	Т Тѣрдо	У Укъ	У Оук	Ф Фѣръ	Х Хѣръ	Ѡ Отъ
Ц Ци	Ч Червалъ	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Єръ	Ы Єры	Ь Єрь
Ѣ Ять	Ю Юнь	Ѧ Арь	Є Эдо	Ѡ Омъ	Ѡ Єнъ	Ѡ Одь
Ѧ Ѧта	Ѧ Ѧта	Ѧ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Фита	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа

Согласно Библии, потомков Адама за их попытку построить в Вавилоне башню до небес Бог покарал разнообразием языков: *...там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле (Бытие, 11, 5-9).*

Евангелие от Иоанна начинается следующими словами, где Логос (слово, мысль, разум) приравнивается к Божест-венному:

«В начале было Слово [Логос], и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога».

Очевидно, не случайно такое щепетильное отношение к слову и языку.

В настоящее время на Земле насчитывается около 5—6 тысяч языков. С развитием коммуникаций количество живых языков сокращается со средней скоростью 1 язык в две недели.

Язык, - что это за особенное образование из звуков или символов?

Только ли это череда звуков, обозначающих предмет, действие, состояние, эмоции и т.д., а на материальном носителе – определенные знаки, символы, связанные между собой какой-то зависимостью?

Известно, что звуки и язык не только передают информацию, но и оказывают на человека различное воздействие – гармонизирующее, оздоровительное, разрушительное, вдохновляющее, успокаивающее, раздражающее и т.д.

Давайте разберемся с этими вопросами хотя бы на бытовом уровне, с точки зрения дилетантов в лингвистике, ибо эта тема огромна и охватить её целиком в одной конференции невозможно.

Следует обратить внимание на то, что до октябрьского переворота 1917 года образованный человек в России свободно владел несколькими европейскими языками, потому что в младших классах гимназий были *обязательны для изучения древнегреческий и латынь*, которые, в сущности, несут в себе искаженный *отзвук древнерусского языка*. *Они*, будучи «мертвее мертвых», все-таки *перебрасывали* висячий *мостик между русским и западноевропейскими языками, облегчая усвоение последних Русскими*. Бесмысленная зубрежка иностранных языков – это не самый новейший метод для человека грамотного, и хорошо знающего свой родной Русский Язык. Хотя еще в 16 веке практически вся Европа говорила на русском языке. А в Турции в это время в гостиницах квитанции заполнялись на двух языках: турецком и русском...

Сегодня каждого образованного человека, считающего себя Русом по духу, должно волновать то, что происходит с **Русским языком**. Мы, в буквальном смысле слова, теряем свой язык. Русский язык - самый богатый язык в мире, содержащий пять миллионов слов. К примеру, в английском языке 180 000 – 200 000 слов, тогда как в русском языке 2 000 000 только базовых слов. Но сейчас происходит что-то катастрофическое с нашим языком в связи со вторым «пробиванием окна из Европы» в Россию нашими демократами.

Заимствование иностранных слов из английского языка, параллельно с вытеснением русских эквивалентов превышает все допустимые нормы: **менеджер** – управляющий; **стилист** – парикмахер; **бизнес ланч** – деловой завтрак; **юзер** – пользователь; **фреш** – свежесжатый сок; **саммит** – встреча на высшем уровне или переговоры; **брифинг** – краткое изложение дела; **инновации** – новшества или новинка; **пиарить** – славить; **дисконт** – скидка; **киллер** – убийца; **тренинг** – обучение, подготовка; **креативный** – творческий (либеральная «интеллигенция» объявила себя креативным классом); **электорат** – избиратели; **портфолио** – папка ценных бумаг и т.д. *Орфография в английском языке известна своей консервативностью и не менялась с момента насаждения там церковниками латиницы 1300 лет назад.* Менялось в основном произношение. Поэтому правописание английских слов составляет одни исключения.

Мы живём, как пишет доктор наук, профессор Мирошниченко Ольга Фёдоровна, - в условиях 4-й Мировой войны, которая ведётся против человека на всех возможных направлениях: война экономическая, политическая, информационная, продуктовая, алкогольная, табачная, наркотическая, война в изобразительном искусстве (авангард, андеграунд, «Чёрный квадрат»), война в музыке (тяжёлый рок, металлика, попса), и, наконец, война с русским языком, о которой мало кто знает.

Но вначале давайте разберёмся: *Откуда пошел язык русов? Кому выгодно заменять русские слова иностранными? Кому выгодно засорять язык, коверкать, просто издеваться над русским языком? На все эти вопросы нужно знать ответ и помнить, что все эти процессы управляемы и часто за марионетками не видно истинных кукловодов.*

Как известно из ряда источников («Веды», Н. Левашов «Россия в кривых зеркалах») более 600 000 лет назад на Мидгард-Земле, как называли ее наши предки, появились первые люди, представители четырех народов белой расы: *х'арийцы, д'арийцы, расены и святорусы.* Эти народы прибыли с разных планет, но говорили на одном языке - древнерусском. Со временем народы перемешались, поэтому потомков этих народов стали называть славяно-ариями.

В.А.Чудинов, доктор философских наук, председатель комиссии по истории культуры Древней Руси, Совета по истории культуры при Президиуме РАН, специалист по славянской

рунице, показал, что единственным языком человечества на протяжении огромного времени существования человека (от двух миллионов лет назад до пяти тысяч лет назад) **существовал единый язык человечества**, который с полным основанием может быть назван **языком русским**.

Но это означает, что все периоды палеолита, изучаемые археологией и историей, **человечество владело искусством письма**, так что **безписьменного периода человеческой истории не было**. Или, иными словами, **не было доисторического периода**.

А все языки славянских народов можно считать **историческими диалектами** русского языка.

Из всего предыдущего следует, что **история Руси является историей всего человечества**, а не просто этапом истории России. **Все народы в равной степени являются наследниками русской культуры**. Во времена палеолита, да возможно и неолита, существовала только одна культура — **русская**. Никаких **других этносов не было**.

Всем историкам, специализирующимся на временах, предшествующих античности, в качестве наиболее древнего языка следует в обязательном порядке изучать **русский язык и русскую палеографию**, а не только латынь и греческий. Но по негласному договору между историками всего мира в исторической «науке» при расшифровке письменных памятников древности использовались все языки мира, но **никогда не использовался Русский язык**. В этом, конечно же, виноваты российские «историки», утверждающие, что Русский народ не имел до принятия христианства ни письменности, ни культуры.

Чудинов В.А. дешифровал славянское докирилловское слоговое письмо **руницу** и прочитал к настоящему времени две тысячи надписей.

Он доказал наличие трех видов письменности у славянских народов – **кириллицы, глаголицы и руницы**. **НАЛИЧИЕ ТРЕХ ВИДОВ ПИСЬМЕННОСТИ У СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ**, по его определению, **ЯВЛЕНИЕ БЕЗПРЕЦЕДЕНТНОЕ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ** и показывает **НАЛИЧИЕ У ДРЕВНИХ СЛАВЯН ВЫСОЧАЙШЕЙ КУЛЬТУРЫ**. Он обнаружил, что славянской руницей сделаны тайные надписи на многих рисунках немецких книг, поскольку **СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК БЫЛ ДРЕВНИМ ЯЗЫКОМ В ЕВРОПЕ**. Он также доказал, что Кирилл создал христианское письмо (кириллицу) путем комбинаций существующей многие тысячелетия **азбуки славян** и греческого алфавита.

Применяя новый метод **микроэпиграфики**, он расшифровал надписи на ремесленных

изделиях, которые рассказывают о фамилии мастера, о мастерской и городе изготовления. Ранее почти вся ремесленная продукция подписывалась. На территории нынешней Украины В.Чудинов прочитал ряд надписей, сделанных кириллицей, которая, должна была быть изобретена Кириллом лишь полтора века спустя. Такое чтение надписей **НЕ** согласуется с общепринятыми в современной историографии положениями.

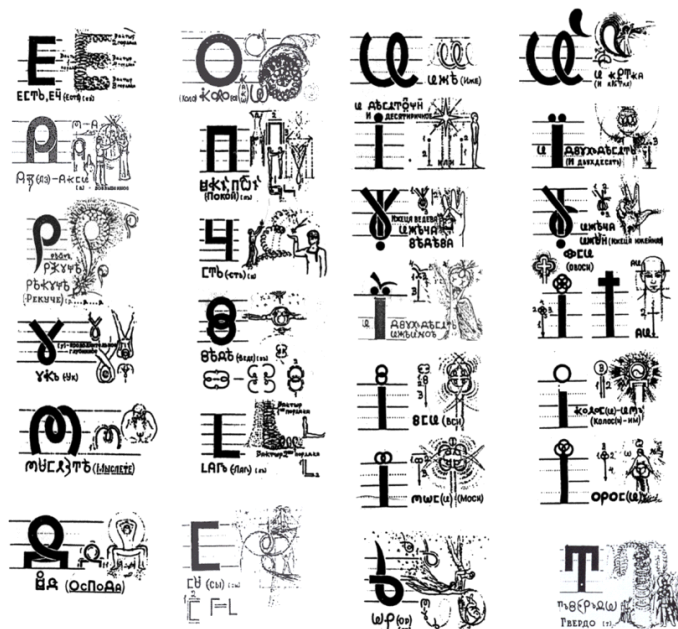
В результате своих исследований профессор Чудинов приходит к выводу, что славянская письменность и, прежде всего, **РУССКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ СУЩЕСТВУЕТ**, по крайней мере, **НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ТЫСЯЧ ЛЕТ**. *«Сейчас совершенно очевидно, - говорит Чудинов, - что наши предки в течение многих тысячелетий обладали традициями письма, весьма продуманного и по-своему совершенного - и это в то время, когда большинство европейских народов писать и читать не умели».*

Другой русский ученый Геннадий Гриневиц полагает, что изначально **ЯЗЫК РАСА** *(Русский язык) существовал на основе четырех основных и двух вспомогательных видов письменностей:

1. **Святорусское письмо** – Буквица с разными шрифтами легла в основу малых европейских языков, в том числе английского;
2. **Глаголица** – Торговое письмо, использовалось для оформления сделок и договоров;
3. **Черты и Резы** – Берестяное письмо использовалось для бытовых записей;
4. **Х'арийская Каруна** - союз из двухсот пятидесяти шести рун – жреческое письмо легло в основу древнего санскрита, использовалось жрецами Индии и Тибета;
5. **Д'арийские Траги** – Руны легли в основу письма Древнего Египта и Китая.

Язык был один – **Русский**, а способов записей было множество. Обратите внимание на этот очень важный факт.

Фрагменты
ВСЕЯСВЕТНОЙ ГРАМОТЫ



Маститые рунологи в течение

десятилетий не допускали в печать статьи Гриневича Г.С., что никак нельзя объяснить заботой о развитии современной исторической науки. Сейчас появилась возможность познакомиться в полном объёме с открытием Гриневича Г.С. по его двухтомной монографии «Праславянская письменность. Результаты дешифровки» (т. I, М., 1993, т. II, М., 1999) и большому обзору «Сколько тысячелетий славянской письменности (О результатах дешифровки праславянских рун)» (М, 1993).

Для информации. Известен и более древний алфавит, от которого берут начало наша грамота и грамоты многих славянских народов. Это **Всеясветная Грамота**. Но о нём нужно говорить специально.

В книге О.Ф. Мирошниченко «**Тайны русского Алфавита**» (М., 2004, 2007) отмечено, что русский язык является первым языком, которым владело первое человечество («И был один язык и один народ»).

Доказательствами этого является то, что самые древние письменные памятники на планете Земля, расшифрованные С. С. Гриневичем, Ф. Воланским, П.П. Орешкиным др., написаны на протославянском слоговом письме (таблички из местечка Винча в Югославии и из Тёртерии, Румыния), а также свидетельство профессора Делийского университета санскритолога Дурга Прасад Шастри, что **«русский язык более древен, чем санскрит, и**

является древнейшим диалектом санскрита». На научной конференции 1964 г. в Индии он заметил, что *русский язык и санскрит – это два языка в мире, которые более всего похожи друг на друга* «удивляет то, - как он отмечает, - что *в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис*. Древний санскрит (классический санскрит, бережно хранимый грамматистами Индии) – это Древнерусский язык.

Если хотите услышать как звучит чистейший санскрит, поезжайте на север нашей страны и вы услышите сами и убедитесь в том, что северное поморское наречие и есть тот самый санскрит. Вологодцы говорят так, что язык становится понятным и индусам, которые считают, что это мы переняли у них язык, свастические узоры и т.п.

Предметом особого интереса являются те слова, которые зарождались в древнейший период формирования семьи и рода. К их числу относится ряд сохранившихся терминов родства. Исследователь Н.Р.Гусева в своей книге приводит следующие примеры:

Русский	Санскрит	Русский	Санскрит
Мать	мать	брат	бхратар
Прамать	прамать	братство	бхратрътва
Сын	суну, суна	деверь	деварь
Сноха	снуса	зять	джата, джати
Свояк	свака	свойство	сватва
Тата, тятя	тата	жена	джани

К древним формам относятся и местоимения, от которых в санскрите и славянском образуются много сходных производных слов.

Русский	Санскрит	Русский	Санскрит
Самый	сама	Оба	Убха
(тот самый)	(тат сама)	та, эта	та
Свой	сва	тот	тат (тад)
Твой	тва	этот, это	этат (этад)
Нас , наш	нас	какой, кто	ка
Вас , ваш	вас	как	как
Который	катара	то	то

Сравним и другой язык – этрусский, также один из разновидностей русского языка. «Учёные» лингвисты считают этрусский язык нечитаемым. А он прекрасно читается.

Вот несколько этрусских слов: **Ита** - эта; **али** - или; **ми** - я; **мини** - меня, **ен** - он (как тут не вспомнить слова одного из отрицательного персонажей прославленного русского

писателя-демократа Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826-1889) жестокого кулака Разуваева: "Ен достанет!" - В.П.); **ени** - они; **араж** - лев (созвучие русскому - орать); **нама**, ама - яма; **тал** - дело, делать; **тес** - лес, доска; **мак** - мак; **пулу** - поле; **зар, жар** - жар, заря; **царес** - царица; **лар** - ларь, гроб; **лад** - ладо, дорогой; **спур** - сбор, город; **лаутни** - люди (людни; ау - ю).

Может быть у кого-то есть вопросы?

ВОПРОС: Во всех верованиях, культурах, религиях звук всегда играл особую роль. В настоящее время музыколечение, или музыкальная терапия, в более или менее широких масштабах применяется практически во всех странах. С чем это связано? Действительно музыка, звуки способны воздействовать на организм, его клетки? Есть ли примеры излечения звуками от тяжелых заболеваний и т.п.

Действительно, звуки оказывают на человека различное воздействие – гармонизирующее, оздоровительное, разрушительное, вдохновляющее, успокаивающее, раздражающее и т.д.

В истории медицины известно немало методов лечения звуками. Так, в конце XX века в американской клинике врача-исследователя Шерри Эдвардс произошёл уникальный случай исцеления больного. Пациент, получивший тяжёлое отравление цинком, умирал: у него наблюдался паралич, важнейшие органы перестали функционировать. И тогда был применён биоакустический метод. Было решено в течение 15 минут воздействовать на почти умирающего больного записью звуковой частоты, которая соответствовала здоровому состоянию его тела. Неожиданно приборы показали, что жизненные характеристики пациента начали быстро улучшаться, а затем стабилизировались. Магнитофон выключили. Через минуту состояние больного вновь резко ухудшилось. Снова включили запись звуков – и показатели здоровья стали улучшаться. Продолжительное воздействие звука помогло вывести из организма весь избыточный цинк

Под влиянием Месмера, врача, жившего в XVIII веке, который верил скорее в «животный магнетизм», а не в злых духов (и практиковал, между прочим, музыкальную терапию), развилась гораздо более спокойная и содержательная форма психотерапии. Однако и по сей день, в основном в немедицинских кругах, практикуется так называемая

терапия «первобытного вопля».



Известны опыты доктора Эмото, который обратил внимание на то, что Кристаллическая структура воды состоит из кластеров (большая группа молекул). Слова, подобные слову «дурак» уничтожают кластеры. Негативные фразы и слова формируют крупные кластеры или вообще их не создают, а положительные, красивые слова и фразы создают мелкие, напряженные кластеры. А словосочетание «Любовь и благодарность» лучше очищает воду.

Известное влияние на организм оказывают музыкальные звуки, которые, благодаря закономерной пропорциональности и периодичности, имеют устойчивую форму, и порождаемые ими слуховые раздражения осознаются человеком особенно легко и спокойно. Б. Тимошевский, основоположник советского стиховедения, считал, что словесный ритм – это закономерное звучание во времени, т.е. в поэзии, как и в музыке, ритмическое движение развивается во времени.

Установлено, если в стихах произношение одной строки при художественно чтении будет лежать в пределах 4 – 6 сек., то эта поэзия легко воспринимается и этот ритм является нормальным для восприятия смысла и гармонии слов нашим слухом, нашим сознанием. При этом размер стихотворения и главная его мысль определяются законом «золотого сечения». Достаточно количество строк разделить на 1,618 и можно узнать в какой строке отражена главная мысль стихотворения. Все это у поэтов происходит на интуитивном уровне. Например, предпочтительные размеры стихотворений у Пушкина тяготеют к числам 5, 8, 13, 21, 34, 55,... А это ряд Фибоначчи. Причем, стихи имеют еще и свой музыкальный ритм, оказывающий эстетическое и эмоциональное воздействие на человека.



Современник А.С.

Пушкина – Егор Иванович Классен, известный историк и общественный деятель в исследованиях Древней Руси, как и М.В. Ломоносов, при составлении первого учебника «Грамматики Российской», пользовался русскими дохристианскими летописями. Он утверждает, что **СЛАВЯНО-РУССЫ, КАК НАРОД, РАНЕЕ РИМЛЯНИ И ГРЕКОВ ОБРАЗОВАННЫЙ, ОСТАВИЛИ ВО ВСЕХ ЧАСТЯХ СТАРОГО СВЕТА МНОЖЕСТВО ПАМЯТНИКОВ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИХ ОБ ИХ ТАМ ПРЕБЫВАНИИ И ОБ ИХ ДРЕВНЕЙШЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ.** Такие памятники всегда будут неоспоримыми доказательствами, они рассказывают о наших предках на языке родном, и понятном нам. И этот язык, согласно Е.И. Классену, является прототипом всех славянских наречий.

Он пишет, что «и сам Шлёцер – этот отвергатель всего, возвышающего славян над другими народами, не смел не согласиться, вследствие свидетельства Геродота и других греческих писателей, что многие скифские племена знали грамоту и что сами **ГРЕКИ ПРИНЯЛИ АЛФАВИТ ОТ ПЕЛАСГОВ, НАРОДА ТАКЖЕ СКИФСКОГО,** или, что все равно, **СЛАВЯНО-РУССКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.** Из всего, здесь выведенного, явствует, что славяне имели грамоту не только прежде всех западных народов Европы, но и прежде римлян и даже самих греков, и что **ИСХОД ПРОСВЕЩЕНИЯ БЫЛ ОТ РУССОВ НА ЗАПАД, А НЕ ОТТУДА К НИМ»**⁶.

Если познакомитесь с немецкими учебниками по истории и географии России 18 и прошлого столетий, то вы обнаружите, что так называемые знатоки Русской истории, вообще не знали Русского языка, не знали уклада жизни, быта и традиций Русского народа. Под словом «мужик» немцы понимали крепостного, под начальником – главу бунтовщиков, баба-Яга – богиня войны у Руссов. В России, по словам немцев того времени, есть три породы лошадей: конь, лошадь и кляча...

Исследователь Древнерусской Азбуки и последователь ученого слависта 18 века Фаддея Воланского, П.П. Орешкин занимался расшифровкой древних письменных памятников. В результате своих исследований он пришел к выводу, что древнейшие документы написаны посредством различных алфавитных систем, но на одном языке и это и есть ключ к их дешифровке. **«ЗНАКИ – РАЗНЫЕ, ЯЗЫК – ЕДИНЫЙ»** - так говорил П.П. Орешкин. Не случайно после публикации своих открытий в 1955 году он был убит.

В своей книге «Вавилонский Феномен» он пишет, что *« Славяне во всей полноте сохранили грамматический строй и коренной словарный состав древнейшего языка, но забыли кто они, откуда пришли – забыли о своём СЛАВНОМ прошлом, быть может, потому, что были слишком доверчивыми людьми»*⁵.

Но это не всё. Вот что показывают современные исследования.

«Вся логика мышления вышла из языка», – писал выдающийся лингвист, почётный академик Санкт-Петербургского университета Д.Н. Овсяннико-Куликовский. Именно язык контролирует и направляет наше сознание, мышление, а отчасти и работу всего организма, т.е. выполняет над ними *управленческие функции*.

Доказательства были приведены академиком П.П. Гаряевым в его работе «Волновой геном», где описаны многочисленные опыты: 90% мёртвых зёрен пшеницы **оживали от человеческой речи** и все подопытные семена **погибали от мата!** При этом результат поражал устойчивостью и повторяемостью. Все видели видеофильм Н. Левашова, где он говорил о роли мата в языке и его воздействии на человека, воду и т.д.

Как пишет Хатыбов А.М., - любая форма жизни требует поддержки частотного баланса, и эта поддержка обеспечивается на временной или постоянной основе (Система).

Биоструктуры на любом небесном теле имеют только тот спектр частот, который обеспечивается Системой. Этот спектр частот обеспечен либо за счет НЛО (создается купол, внутри которого и обеспечена жизнь биоструктуры, для которой частотный баланс уникален).

Человечество за последнее 18000 лет, впервые обретет стратегическую целевую функцию в соответствии со своим истинным активным предназначением, и, наконец-то, прекратит быть примененным как подопытное животное, не способное даже осознавать это. Касаясь роли русского языка, он отмечает, что «...русский язык, из всех существующих ныне, обладает наивысшей степенью плотности информационного насыщения. В этой связи он с апреля 2009 г. принят новой Системой программным языком управления и связи, в рамках новой Программы».

Может быть у кого-то есть вопрос?

Вопрос: Сейчас в мире образовалось много языков и они так не похожи друг на друга. При изучении языков нам приходится запоминать (зубрить) чужие слова, ничего общего не имеющие с нашими. В итоге мы начинаем владеть ещё чужим языком, даже при плохой памяти. Чем это вызвано?

Ответ: *Несмотря на большие различия разных языковых групп, мозг сохраняет голографический принцип работы - образность, хотя бы на уровне внутреннего общения отделов мозга между собой. При проведении экспериментов над речевой зоной мозга, выяснилось, что как бы ни ломали языки люди разных национальностей, их мозг проговаривает слова и общается между своими отделами «по-русски».*

На слово «собака» турки реагируют так же, как и мы, т.к. у них на генетическом уровне остался образ собаки, построенный из слогов, составленных наоборот: собака - акабос.

Это также можно подтвердить собственными наблюдениями за учебой в интернациональной школе. У нас азербайджанцы и талыши учились успешно, если они учились в русском секторе. При этом аборигены, которые вообще не говорили по-русски, через полгода общения с нами, говорили достаточно сносно на русском языке, часто забывая, что в русском языке есть мужской и женский роды. Мы же на таком уровне могли разговаривать на талышском или азербайджанском языках лишь через год общения. Это

были чужие языки, имевшие наши корни, но сильно ныне искаженные. Хотя, как мне подсказывает интуиция, талышский язык имел когда-то отношения к старорусскому языку. Совпадение корневой основы ряда слов – не случайно. Талыши антропологически не похожи на тюрков.

Учёные, сравнив волновые характеристики ДНК растений и речи человека, установили, что они совпадают на 30%, а следовательно, оказывается, что в ДНК растений (и не только растений) заложены характеристики человеческой речи. Работа с лингвистами и математиками МГУ показала, что структура человеческой речи, книжного текста и структур последовательности ДНК, т.е. хромосом, *математически* близки. Это доказывает, что на организм человека можно воздействовать через язык. Факты эти были обнаружены относительно недавно, и их сразу попытались использовать в работах, ставящих целью изменение сознания человека, независимо от его воли, т.е. с целью управления им.

Учёные из университета г. Хайфы (Израиль) пишут: «Школьники, знающие русский язык, имеют больше шансов достичь успехов в образовании, чем те, которые не владеют языком Пушкина и Достоевского... Овладение навыками чтения и письма на русском языке в дошкольный период даёт ученикам значительные преимущества в овладении знаниями, – утверждает проф. Мила Шварц. Как показали исследования, школьники, имеющие представления о грамматике русского языка, показывают более высокие результаты в учёбе по сравнению со сверстниками, владеющими только ивритом или другими языками.

Как известно, не всем легко даются языки. Это объясняется тем, что люди по отношению к языку делятся на «матричных» и «не матричных» людей.

Матрица Системы Управления Землей содержит трансляторы языков и человек может неожиданно "вспомнить", что он знал китайский язык. Таких случаев множество.

Не матричному типу людей трансляторы с языков (обычно один или два) даются с рождения, и если Вас попросят изучить ещё один язык, то Вы всегда найдёте причину не делать этого, или можете учить его всю жизнь. Все виды специальностей заложены именно в матрице. Каждые 11 лет матрица обновляется с вводом новых специальностей.

Язык – это матрица, посредством которой мы постигаем себя и окружающий мир.
Мы мыслим теми категориями, которые есть в языке.

Вернемся к алфавиту.

Дело в том, что Алфавит – это не просто перечень букв, которые отражают существующие в языке звуки. Это *внутриприродный код, электромагнитная матрица* которого на 30% является общей для людей, животных и растений. Это доказано трудами академиков П.П. Гаряева (1997 г.), Г.И. Шипова и А.Е. Акимова. Буквы русского Алфавита являются как бы физическими знаками, имеющими свою геометрию и свои математические формулы. **Буква – это геометрия звука.** Русский язык всегда был **ОБРАЗНЫМ**. В наших словах сохранялся **ОБРАЗ**, суть природная. **Образное** (слоговое) построение древней мыслеречи предусматривает множество слов-синонимов и вариантов последовательности сборки, ведь задача мозга нарисовать голографический образ объекта, доступный пониманию.

<u>Кириллица</u>						
А	Б	В	Г	Г	Д	Ъ
Ѓ	Е	(Ё)	Ё	Є	Ж	З
С	И	(Й)	І	Ї	Й	Ј
К	Л	Љ	М	Н	Њ	О
П	Р	С	Т	Ъ	Ќ	У
Ў	Ф	Х	Ц	Ч	Џ	Ш
Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

Образы формируются в мозге благодаря частотным звуковым кодам, которые имеют свою матрицу - букву, обладающую собственным образом. Две буквы, соединяясь, образуют новый образ (**слоган**).

Когда мы произносим слова, то они создают мыслеобразы. Поэтому и говорят, что мысль материальна. Вот почему нужно следить за своей речью и не обращаться к словам проклятьям, мату и т.п., т.к. большинство людей ничего не знают о своей энергетике.

В наше время стало «приличным» материться в любой ситуации и в присутствии кого-

бы-то ни было. Не случайно такие враги русского народа, как бывший министр культуры РФ Швыдкой, нагло заявляют, что русский язык без мата не бывает, что язык – это стихия и регулировать её, дескать, нельзя. И не случайна нынешняя атака на русский Алфавит, из которого хотя убрать «лишние» буквы, которые некогда были образами.

Николай Викторович Левашов на встречах с читателями рассказывал, что наши предки когда-то могли управлять потоками первичных материй, а потом, после катастрофы, произошедшей 13022 года назад, утратили эти знания, поэтому вынуждены были пользоваться заклинаниями. Темные знали об этом, поэтому легко могли «обезвредить» эти заклинания и убедить славян, что их боги потеряли свою мощь, поэтому им нужно принять новую веру – культ Дионисия.

Коснемся и такого вопроса, как энергетика букв. Мы помним, что в Кириллице было 49 буквы, при этом 19 **гласных** букв. Как утверждает физика, наши гласные – это **энергетика, согласные же отбирают энергию**, особенно взрывные. Чем *больше гласных* в языке, тем больше энергии у народа. Так вот, в результате всех реформ Алфавита было сокращено почти **50% гласных**: из 19 – осталось 10, даже 9, потому что букву Ё не печатают в надежде на то, что через 2-3 поколения она уйдёт из языка, как многострадальные юсы, которые были очень важными буквами (юсы, юстиция, юстировать – однокоренные слова). Они передавали носовые звуки, вибрация которых была самой высокой и достигала высоких слоёв космоса.

Как мы знаем, у нашего многострадального Алфавита за последние 300 лет произошли уже 2 реформы (при Петре I и в 1918 г.). Мы не застрахованы от попыток реформировать наш Алфавит в будущем. Так, за последние 8 лет (с 2000 г.) было уже 3 попытки сократить, урезать наш Алфавит (были поданы предложения в Думу). И сейчас Интернет заполнен сведениями о готовящейся реформе Алфавита. Так, некто А. Макеев и его единомышленники заявляют, что ими создан новый алфавит, симметрица, что наш Алфавит должен быть сокращён до 27 букв, т.е. должны быть изъяты **6** букв: **е, я, ю, ё, ь, ь**, а также, что реформы в образовании должны начаться с Алфавита.

Но известно, что звуки делятся на гласные и согласные. Гласные звуки являются воплощением активной мужской энергии. Согласные – женской. В связи с этим реформы языка привели к тому, что 80% активной языковой энергии утрачено. Как следствие,

значительное ухудшение здоровья и сокращение продолжительности жизни мужской половины носителей русского языка.

Сокращение Алфавита ведёт к сокращению умственных способностей русского человека.

За прошедшее тысячелетие пять раз проводили реформы русского языка:

- Кирилл и Мефодий из 54 букв древнесловенской буквицы оставили всего 49, убрав из него буквы, которых не было в греческом языке. А буквы эти передавали носовые и горловые звуки. Теряя их народ Русов постепенно утрачивал горловое пение и особую вибрацию голосовых связок. А отсутствие носовых звуков, которые при произношении стимулировали гипофиз, отрицательно сказывалось на функциях гипофиза. А он, между прочим, **является центром ВОЛИ.**

Кроме того, носовые звуки, или гнусавость в произношении:

- 1) открывает в голове евстахиевы трубы, дающие способность ясновыслушания;
- 2) и активизирует одновременную работу обоих полушарий головного мозга (современная система образования построена на работе только левого полушария).

- при Петре I были внесены изменения в начертание некоторых букв и количество их доведено до **38**.

- Николай II, оставил **33** буквы.

- После Луначарского язык стал фонетическим, т.е. утратил образность и стал безобразным. При этом изъяли “і” (и десятеричное), а также “ять”, “ижицу” и “фиту”. Полугласные ерь (ь) и ерь (ь) стали твёрдым и мягким знаком.

Таким образом, мы выяснили в нашем небольшом экскурсе, что:

- наш язык является самым древним на Земле.
- Язык – это матрица, посредством которой мы постигаем себя и окружающий мир.
- Язык - это упорядоченные звуки определённой частоты, которые, при соответствующем уровне развития, являются инструментом для управления потоками первичных материй и, следовательно, самой материей.

Темные, зная о значимости языка для его носителей, пытались на протяжении всей истории человечества при них уничтожать его всеми доступными им способами.

И хотелось бы закончить наш экскурс сквозь призму времён словами Тютчева Ф.И., "Ужасный сон отяготел над нами" 1863 г.:

О, край_родной, — такого ополченья
Мир не видал с первоначальных дней!..
Велико, знать, о, Русь, твое значенье.
Мужайся, стой, крепись и одолей!

16.05.2013 г.

Дополнительная литература

- Н.Левашов. Россия в кривых зеркалах. Т. 1.
- Чудинов В.А. Русскому языку миллионы лет. <http://chudinov.ru/vivodi>
- Асов А.И. Славянские руны и «Боянов гимн». – м.: Вече, 2000. – 416 с.
- Аракин В.Д. История английского языка: Учеб. Пособие. – 2 изд. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2001. – 272 с.
- Гусев О.М. Белый конь Апокалипсиса. – СПб: ЛИО Редактор, 2000. – 304 с.
- Орешкин П.П. Вавилонский феномен. Русский язык из глубины веков. – СПб: ЛИО Редактор, 2002, - 175 с.
- Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз., 2002. Т. 1: А –Пантомима. – 624 с.
- Селищев А.М. Старославянский язык. 2-е изд. – М.: Эдиториал УРСС, 2001, - 544 с.
- Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. Учебник. Хрестоматия. Словарь/- СПб.: Изд-во «Лань», 2001. – 512 с.
- О.Ф. Мирошниченко «Тайны русского Алфавита» (М., 2004, 2007)
- Гусева Н.Р. Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория. – М.: Белые Альвы, 1998. – 160 с.
- <http://www.ruskolan.info/articles/>
- Чудинов В.А. Тайные Руны древней Руси. – М.: Вече, 2005. – 400 с.
- www.dazzle.ru.
- Классен Е. Новые материалы для древнейшей истории Славян вообще и Славяно-Руссов до Рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории Руссов до рождения Христова. – Москва: Университетская типография, 1854. Переизд. СПб: Славянская

община, - 245 с.

- Савельев Е.П. Древняя история казачества. Пред. Сост. А.Т. Фоменко, Г.В. Носовского – М.: Вече, 2005. – 432 с. (Тайны веков) ISBN 5- 9533 – 0335 – 1
- Тайное и явное в истории: изотерических наук, религий, астрологии. Евгеники, языкознания, политики: сборник под редакцией О. Гусева, Р Перина – СПб: 2003. Славянская община – 192 с.
- Гусев О.М. Магия русского имени. – Ст. Петербург: ЛИО Редактор, 2001. – 192 с. ISBN 5 – 7058 – 0306 – 0
- Древнерусская литература/ Авт.- сост. Н.В. Сечина. – М.: Дрофа, 2001. – 160 с. – (Школьная программа). ISBN 5 – 7107 – 4287 - 2
- Левашов Н.В. О сущности, разуме и многом другом - М.:2004.- 80 с.: ил. ISBN 5094494-022-0
- Левашов Н.В. Возможности Разума: сборник статей / Н.В. Левашов. – М.: Издатель И.В. Балабанов, 2008. – 208 с. ISBN 978 – 5 – 91563 – 008 – 5
- Ушинский К.Д. Родное слово. Собрание сочинений, 1948. – т. 2. – с. 554-574